



CONCURSO DE ORATORIA Y DEBATE PÚBLICO

FASE ESTATAL: CDMX. REALIZACIÓN 20 Y 21 DE JUNIO DE 2018

SEDE: FACULTAD DE DERECHO UNAM. AUDITORIO IUS SEMPER

REQUISITOS:

PODRÁN PARTICIPAR TODOS LOS JÓVENES DE 18 A 29 AÑOS NACIDOS Y RESIDENTES EN LA CDMX. PARA PODER PARTICIPAR REQUERIRÁN ENVIAR LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS DE MANERA OBLIGATORIA:

- ACTA DE NACIMIENTO.
- COPIA DE CREDENCIAL DE ELECTOR.
- COMPROBANTE DE DOMICILIO VIGENTE, NO MAYOR A DOS MESES DE ANTIGÜEDAD.
- DOCUMENTO EN WORD QUE TENGA LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:
 - o NOMBRE COMPLETO.
 - o EDAD.
 - o DOMICILIO COMPLETO.
 - o NÚMERO TELEFÓNICO DE CONTACTO Y NÚMERO DE CELULAR PERSONAL.

NO PODRÁN PARTICIPAR LAS Y LOS JÓVENES QUE HAYAN OBTENIDO EL PRIMER LUGAR NACIONAL DEL CONCURSO DE ORATORIA Y DEBATE PÚBLICO DE EL UNIVERSAL CON ANTERIORIDAD.

ENVIAR LA INFORMACIÓN AL CORREO: ORATORIA@FUNDACIONEALYORTIZ.ORG

MECÁNICA DEL CONCURSO

FASE 1. DISCURSO IMPROVISADO CON TEMAS PREVIOS

TODAS Y TODOS LOS PARTICIPANTES TENDRÁN QUE PRESENTAR UN DISCURSO IMPROVISADO DIRECTO, DE LOS TEMAS ESTABLECIDOS EN ESTA CONVOCATORIA CON TIEMPO DE PREPARACIÓN DE 8 MINUTOS AL MOMENTO DE SER SELECCIONADOS. ES DECIR QUE EL ORADOR SERÁ NOMBRADO, TOMARÁ UN TEMA AL AZAR Y TENDRÁ 8 MINUTOS PARA PREPARAR EL DISCURSO, DESPUÉS PASARÁ A PRESENTAR SU PIEZA ORATORIA, DONDE EL JURADO CALIFICADOR EVALUARÁ SU DESEMPEÑO.

TEMAS:

1. PREMIOS NÓBEL DEL SIGLO XXI.
2. VIDA Y OBRA: SERGIO PITOL.
3. VIDA Y OBRA: EFRÉN HERNÁNDEZ.
4. VIDA Y OBRA: CARLOS FUENTES.
5. LA IMPORTANCIA DE LA MEDIACIÓN.
6. LA CONSTITUCIÓN DE LA CDMX.
7. LA POLÍTICA EN LA ERA DE LA DESCONFIANZA.
8. DERECHOS HUMANOS Y DEMOCRACIA.
9. DERECHO Y LITERATURA.
10. LA ORATORIA COMO MATERIA OFICIAL.
11. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA COMO EJE DEL NUEVO MODELO EDUCATIVO
12. MUJERES DE LA LITERATURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA.
13. FLUJOS MIGRATORIOS Y DERECHOS HUMANOS.



14. ¿LA CORRUPCIÓN ES EL PRINCIPAL PROBLEMA DEL GOBIERNO DE MÉXICO? SÍ O NO Y ¿POR QUÉ?

15. EL BOOM LATINOAMERICANO COMO CORRIENTE LITERARIA.

16. LA GENERACIÓN DEL CRACK EN LA LITERATURA.

17. LA CIUDAD DE MÉXICO A TRAVÉS DE SUS LETRAS.

18. EL NUEVO SISTEMA DE JUSTICIA PENAL FRENTE AL SISTEMA PENITENCIARIO.

19. ¿COINCIDES CON LA PROPUESTA LITERARIA DE NOAH HARARI?

20. ARGUMENTA "A FAVOR" DEL MEJOR ESCRITOR MEXICANO VIVO.

21. VIDA Y OBRA: FERNANDO SAVATER.

22. LA FUNCIÓN SOCIAL DEL ABOGADO.

FASE 2. DEBATE POLÍTICO

SE SELECCIONARÁN 8 PARTICIPANTES DE LA PRIMERA ETAPA, DONDE SE REALIZARÁN CUATRO DEBATES EN DUPLAS, CON EL FORMATO DE DEBATE POLÍTICO. DONDE TENDRÁN 4 MINUTOS DE PRESENTACIÓN, 4 MINUTOS DE RÉPLICAS, 3 MINUTOS DE CONCLUSIONES. DE LOS SIGUIENTES TEMAS A DEBATIR:

1. ¿MÉXICO DEBE ACEPTAR EL GOBIERNO DE COALICIÓN COMO FORMA DE GOBIERNO SEMI-PARLAMENTARIO?
2. ¿SE DEBE DESPENALIZAR LA PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y VENTA DE LA MARIHUANA?
3. ¿FUE ADECUADA LA IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA PENAL ACUSATORIO?
4. ¿ES DEMOCRÁTICO QUE LOS MINISTROS DE LA SCJN SEAN LOS ÚLTIMOS DECISORES DE LOS CONTENIDOS Y ALCANCES DE LOS DERECHOS?

FASE 3. DISCURSO IMPROVISADO SIN TIEMPO DE PREPARACIÓN

DE LOS 8 PARTICIPANTES SE SELECCIONARÁN 4 FINALES QUE SE DISPUTARÁN EL PRIMER LUGAR, CON UN DISCURSO IMPROVISADO SIN TEMA PREVIO, SELECCIONADO POR EL JURADO CALIFICADOR CON UNA TEMÁTICA ESPECÍFICA.

DEL JURADO CALIFICADOR:

EL JURADO CALIFICADOR SERÁ DESIGNADO POR EL COMITÉ ORGANIZADOR, CON AMPLIA EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTO TANTO DE ORATORIA, COMO DE LOS TEMAS AQUÍ PRESENTADOS. LA DECISIÓN DEL JURADO ES INAPELABLE Y CUALQUIER PARTICULAR NO PREVISTA, SERÁ SUBSANADA POR EL JURADO CALIFICADOR.

DE LAS CALIFICACIONES:

EN CADA UNA DE LAS FASES, SE HARÁN PÚBLICAS LAS DECISIONES DE LOS JURADOS, QUE SE VERÁN REPRESENTADAS EN LA PUBLICACIÓN DEL LISTADO DE CALIFICACIONES EN CADA UNA DE LAS FASES. DICHA PUBLICACIÓN SERÁ PREVIA AL INICIO DE CADA RONDA.

PREMIOS:

- MENCIÓN HONORIFICA AL MEJOR ORADOR.
- MENCIÓN HONORIFICA AL MEJOR DEBATIENTE.
- DIPLOMA DE TERCER LUGAR.
- DIPLOMA DE SEGUNDO LUGAR.
- DIPLOMA DE PRIMER LUGAR. QUE LE OTORGA EL PASO A LA FASE REGIONAL DEL CONCURSO DE ORATORIA Y DEBATE PÚBLICO DE EL UNIVERSAL.

