

CONCURSO ESTATAL DE ORATORIA

— EL UNIVERSAL 2019 —

VERACRUZ

LIC. JUAN FRANCISCO EALY ORTIZ. 50 ANIVERSARIO

INSTITUTO GLOBAL DE
COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN PÚBLICA



Fundación
Ealy Ortiz AC



Concurso Nacional / Etapa Estatal: Veracruz

www.fundacionealyortiz.org

VIERNES 31 DE MAYO DE 2019 A LAS 10:00 HORAS EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE XALAPA

INSCRIPCIONES EN EL WHATSAPP 2283096118 / RECIBEN UN FORMATO QUE DEBERÁN LLENAR Y ENVIAR AL CORREO: oratoria@ux.edu.mx
EL CONCURSO ESTATAL SE APEGA A LAS BASES DE LA CONVOCATORIA NACIONAL, SIENDO SOLAMENTE LAS FASES DE DISCURSO IMPROVISADO Y CONFERENCIA PREPARADA LAS QUE EVALUARÁN PARA ACUDIR AL NACIONAL.

DISCURSO IMPROVISADO CON TIEMPO DE PREPARACIÓN

Los finalistas improvisarán individualmente un discurso mediante el sorteo de las temáticas propuestas en esta Convocatoria. Cada uno de los participantes dispondrá de un tiempo máximo de seis minutos para preparar su tema, y de un tiempo máximo de seis minutos para exponer su discurso. El turno de participación será asignado a través de un sorteo abierto y público que se realizará al inicio de la Fase.

TEMAS DE DISCURSO IMPROVISADO

I.- MEDIOS Y LIBERTAD

- 1.- Aportes a la libertad de expresión del Lic. Juan Francisco Ealy Ortiz.
- 2.- Libertad de expresión, fundamento de la democracia.

II.- FAMILIA Y TRASCENDENCIA

- 3.- La familia como un pilar social, un tema necesario. Tus propuestas para defender el valor de la familia.
- 4.- La convivencia social de la juventud en crisis. Tus propuestas para una convivencia armónica.
- 5.- Si hoy escribieras tu epitafio, ¿qué diría?

¿Cuáles son las aportaciones que sueñas entregar a la sociedad?

III.- LIDERAZGO Y POLÍTICA

- 6.- Las redes sociales. ¿Una plataforma para hacer propuestas políticas?
- 7.- ¿Cuál sería una propuesta concreta para enriquecer o modificar alguna de las políticas públicas del gobierno del Lic. Andrés Manuel López Obrador?
- 8.- ¿A quién consideras un líder contemporáneo? ¿Por qué te identificas con él o ella?
- 9.- Si tuvieras tiempo y recursos suficientes para dedicarlos a una obra filantrópica, propia o ya existente, ¿cuál sería y por qué?

IV.- LA NATURALEZA

- 10.- El agua un derecho humano; ¿estamos ante una próxima crisis de abasto?
- 11.- Cambio Climático, ¿ilusión política o realidad ecológica? Tus aportes y propuestas para el cuidado de la naturaleza.

V.- ECONOMÍA Y CREATIVIDAD

- 12.- ¿Cómo incrementas tu productividad ante el reto común de la falta de recursos económicos suficientes?
- 13.- La importancia de generar un negocio propio.

VI.- DERECHOS HUMANOS

- 14.- ¿Qué motiva las migraciones en el mundo?
- 15.- Migrar resuelve los conflictos humanos, sociales y económicos?
- 16.- La resignificación de los Derechos Humanos. El debate entre deberes y derechos.
- 17.- Derechos Humanos de los pueblos indígenas. ¿Qué políticas públicas efectivas propones para garantizarlos?

VII.- PERIODISMO CIENTÍFICO Y TECNOLOGÍA

- 18.- El reto de la colonización de Marte. ¿Qué opinas al respecto?
- 19.- Perspectivas de la NASA en la 3ª década del Siglo XXI, a partir del 50 Aniversario de la Misión Apolo 11.
- 20.- Las grandes historias del periodismo científico en América Latina. Tu historia favorita y por qué.
- 21.- La Inteligencia Artificial amenaza la transformación laboral, ¿tú cómo interactúas con esta realidad?
- 22.- Sistema Nacional de Salud. ¿Asunto de Seguridad Nacional? Tus propuestas de solución sobre el tema.
- 23.- Transporte ecológico sustentable. ¿Es la tendencia a la eliminación de los combustibles fósiles?

VIII.- EDUCACIÓN, CULTURA Y LECTURA

- 24.- "Tlaxcala 500 Años. México-España: Encuentro de Dos Culturas".
- 25.- Defiende con argumentos la propuesta de que la expresión oral sea una asignatura transversal en nuestro sistema educativo.
- 26.- ¿Es necesario el dominio del idioma inglés en la era de la globalización? Tus argumentos al respecto.
- 27.- ¿Cuál es la mejor canción del siglo XX y por qué?
- 28.- Argumenta sobre la lectura del libro: Mi historia, de Michelle Obama.
- 29.- La educación deportiva forma mejores personas. Argumenta propuestas viables para su fomento.
- 30.- México a través de sus raíces históricas.
- 31.- Porfirio Muñoz Ledo, una vida al servicio de la oratoria.
- 32.- La bicicleta como un medio de transporte económico, ecológico y saludable. ¿Una opción real o una moda contemporánea?
- 33.- Tus argumentos sobre el llamado "lenguaje incluyente"; ¿ayuda a la igualdad de género o polariza diferencias?

DE LA CALIFICACIÓN

A nivel Estatal, Semifinal y Final: El Honorable Jurado Calificador estará integrado por personas con experiencia académica y amplia trayectoria profesional, serán designados por el Comité Organizador Nacional, calificarán básicamente dos grandes rubros:

FONDO

- Contenido
- Lenguaje
- Estructura
- Ritmo
- Creatividad
- Argumentación

FORMA

- Dominio escénico
- Cualidades de improvisación
- Voz
- Empatía con el público

CONFERENCIA PREPARADA

Los concursantes compartirán una Conferencia con un tiempo máximo de ocho minutos. Los turnos de intervención serán sorteados. Podrá utilizarse cualquier recurso tecnológico, será "opcional" y demandará un esfuerzo adicional de los participantes, que será considerado por el Honorable Jurado Calificador. El tema de la Conferencia es libre, y si se decide emplear algún material adicional deberá entregarse al Comité Organizador Nacional al correo electrónico: oratoria@ux.edu.mx a más tardar el viernes 17 de mayo de 2019.

TRANSITORIOS

UNO: Esta convocatoria entrará en vigor a partir de su fecha de publicación.

DOS: Quienes han sido campeones estatales del Concurso de Oratoria de EL UNIVERSAL, en tres ediciones pasadas, no podrán participar.

TRES: Los jóvenes que radican en Veracruz aceptan competir con base en lo aquí estipulado.

CUATRO: Cualquier otro cambio o aspecto no previsto en esta Convocatoria será resuelto por el Comité Organizador Nacional.

PREMIACIÓN

Los tres primeros lugares obtendrán una beca de estudios para Licenciatura o Posgrado de la Universidad de Xalapa. El 1er. Lugar tendrá el derecho de representar a Veracruz en las contiendas regional y nacional. Todos recibirán reconocimiento por su participación.

¡La Educación
tiene la Palabra!

Escuela Superior de Oratoria A. C.